

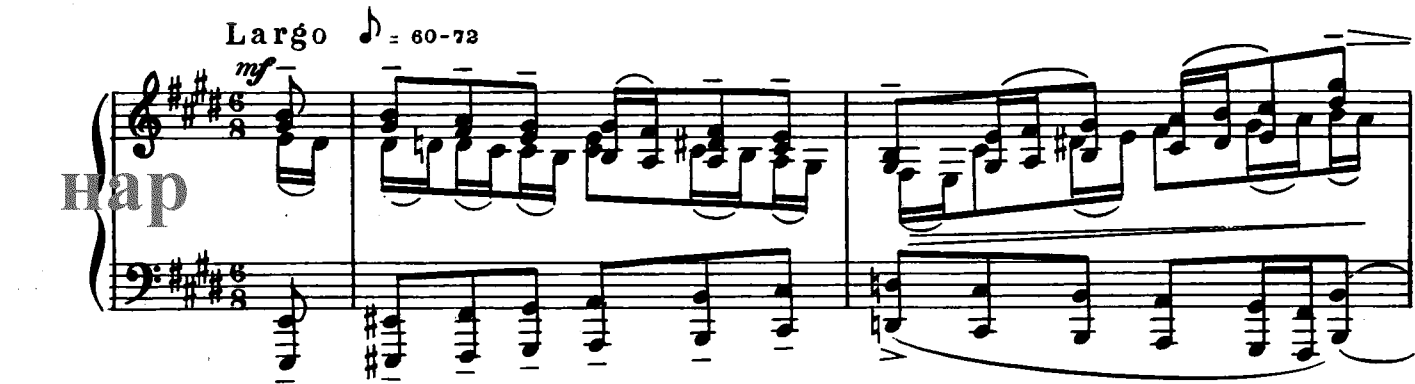
Лишь розы увядают...

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Соч. 36, №3

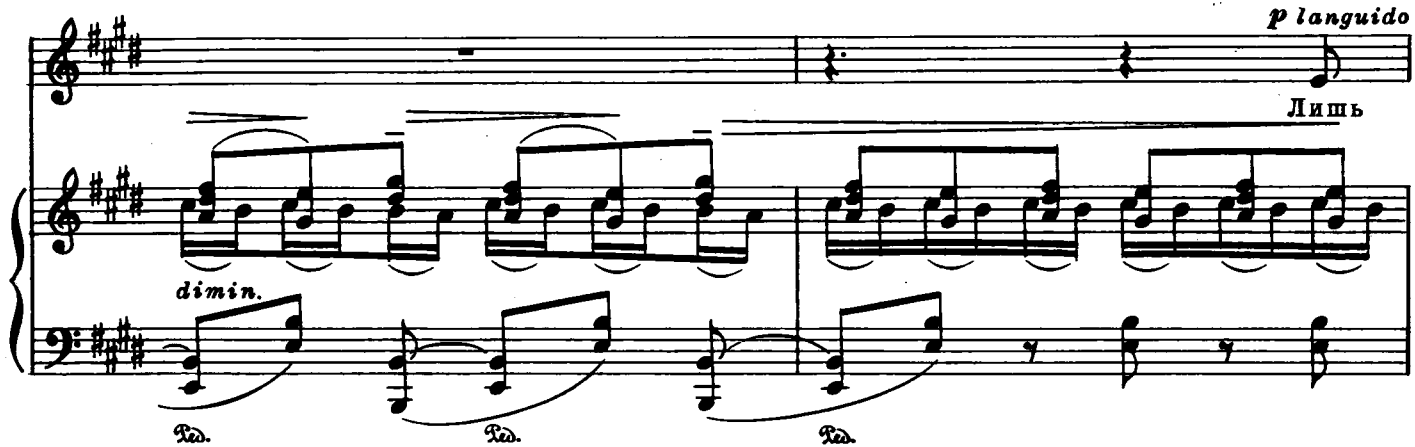
Largo $\text{♩} = 60-72$

нар



mf

Пiano introduction in D major, 6/8 time, Largo tempo. The music features a delicate melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.



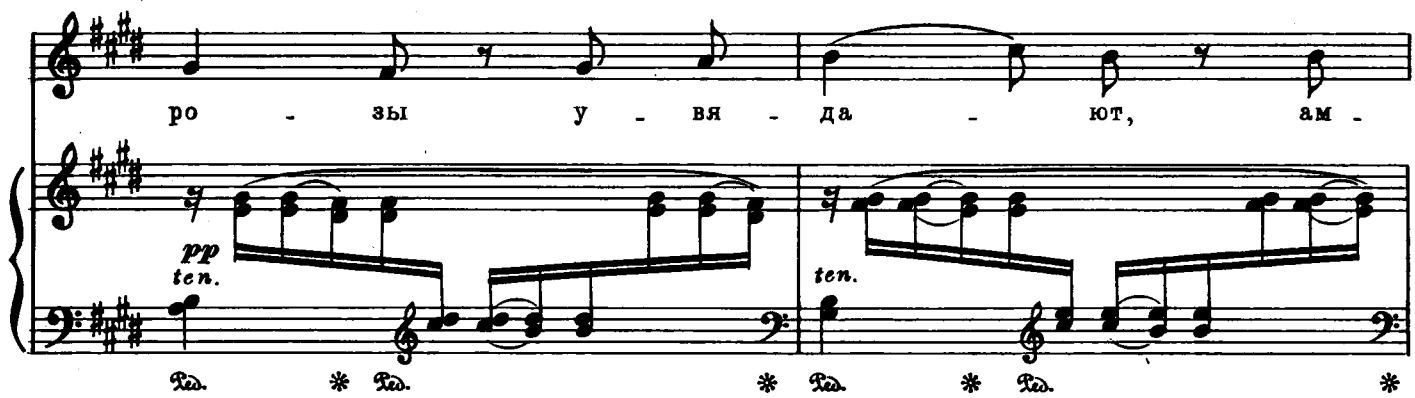
p languido

Лишь

dimin.

Red. Red. Red.

Piano accompaniment for the first vocal line. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The tempo is *p languido*.

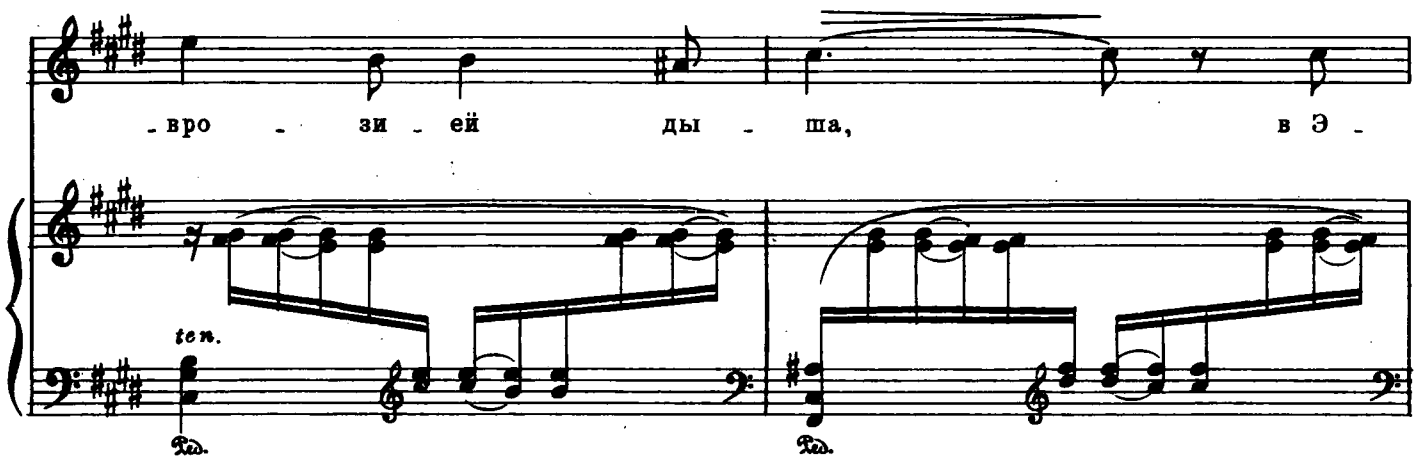


ро - зы у - вя - да - ют, ам -

pp ten. *ten.*

Red. * Red. * Red. * Red. *

Piano accompaniment for the second vocal line. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The tempo is *pp ten.*



- vro - зи - ей ды - ша, в Э -

ten.

Red. Red.

Piano accompaniment for the third vocal line. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The tempo is *ten.*

зетре р

ли зий у ле та ет их

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты 'ли', за которой следуют 'зий', 'у', 'ле', 'та', 'ет' и 'их'. Фортепиано играет аккордовую фигуру, состоящую из триад, сходящихся к октаве. Динамика обозначена как 'zetre p'.

лег ка я ду ша. И

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты 'лег', за которой следуют 'ка', 'я', 'ду', 'ша.' и 'И'. Фортепиано играет более активную мелодию. Динамика обозначена как 'pp'.

там, где вол ны сон ны заб

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты 'там,', за которой следуют 'где', 'вол', 'ны', 'сон', 'ны' и 'заб'. Фортепиано играет мелодию с широкими интервалами. Динамика обозначена как 'p'.

- ве - ни - е не - сят, их

poco riten. e cresc. *pieno*
 те - ни бла - го - вон - ны над Ле - то - ю цве -

a tempo (poco mosso) e diminuendo *poco rit.*
 - тут.

*) Взять беззвучно на педали.